



# 中华人民共和国国家标准

GB/T 27511—2011

---

## 35 mm 幻灯片 双画幅和单画幅规范

35 mm filmstrips—Specifications for double-frame and  
single-frame formats

(ISO 686:1985, Photography—35 mm filmstrips—Specifications for  
double-frame and single-frame formats, MOD)

2011-10-31 发布

2012-01-01 实施

---

中华人民共和国国家质量监督检验检疫总局 发布  
中国国家标准化管理委员会

## 前 言

本标准使用重新起草法修改采用 ISO 686:1985《摄影—35 mm 幻灯片、双画幅和单画幅规范》(英文版)。

本标准 and ISO 686:1985 的主要技术差异如下:

- 修改了引言中的部分陈述;
- 修改了适用范围的陈述;
- 对于 ISO 686:1985 引用的其他国际标准中有对应于我国标准的,改为引用我国标准;
- ISO 543 已被 ISO 18906 代替。

为便于使用,本标准作了下列编辑性修改:

- a) 把“本国际标准”一词改为“本标准”;
- b) 删除了 ISO 686:1985 的前言;
- c) 用我国的小数点符号“.”代替国际标准中的小数点符号“,”。

附录 A 为资料性附录。

本标准由中国机械工业联合会提出并归口。

本标准由秦皇岛视听机械研究所负责起草。

本标准起草单位:秦皇岛视听机械研究所、成都菲斯特科技有限公司、海宁中天检测有限公司、浙江宇立塑胶有限公司。

本标准主要起草人:陈毅强、邓荣武、王宏伟、吴庆富、沈国康、严忠良。

## 引 言

本标准规定的 35 mm 幻灯片双画幅和单画幅规格具有相同的纵横比,以便两种规格幻灯片可以由同种原图或复制图制造。为了从一系列幻灯片中简化 35 mm 幻灯片的生产,选择了双画幅规格尺寸与 GB/T 21112《幻灯片 尺寸》所规定的标准 24 mm×36 mm 画面区域的遮幅窗尺寸一致。

## 35 mm 幻灯片 双画幅和单画幅规范

### 1 范围

本标准规定了 35 mm 双画幅和单画幅幻灯片的定义、胶片形式和尺寸、幻灯胶片布局和卷片方向。

本标准适用于包括有伴音或无伴音的 35 mm 双画幅和单画幅幻灯片的制作规范。不适用于个人照相机曝光的 35 mm 照片,这些照相的画面尺寸包含在 ISO 1754 中。

### 2 规范性引用文件

下列文件中的条款通过本标准的引用而成为本标准的条款。凡是注日期的引用文件,其随后所有的修改单(不包括勘误的内容)或修订版均不适用于本标准。然而,鼓励根据本标准达成协议的各方研究是否可使用这些文件的最新版本。凡是不注日期的引用文件,其最新版本适用于本标准。

ISO 491 摄影 35 mm 电影胶片和磁性胶片 剪切和穿孔尺寸

ISO 18906 成像材料 摄影胶片 安全胶片规范

### 3 术语和定义

下列术语和定义适用于本标准。

#### 3.1

##### 幻灯片 filmstrip

一段携带连续画面并打孔、透明的柔性材料,主要用来通过放映这些静止画面来观看。

注:术语“幻灯胶片”、“幻灯放映片卷”和“幻灯片”是同义词,然而,它们通用时间不长并将被包含这些术语的国际标准修订为“幻灯片”所代替。

#### 3.2

##### 双画幅 double-frame format

画面尺寸为其间距等于两幅电影画面,即占有 35 mm 打孔影片的 8 个齿孔。

#### 3.3

##### 单画幅 single-frame format

画面尺寸为其间距等于一幅电影画面,即占有 35 mm 打孔影片的 4 个齿孔。

### 4 胶片形式和尺寸

4.1 包括片头和片尾的幻灯片应由安全生胶片制成,它包含下列两方面内容:

- a) 符合 ISO 18906 的要求;
- b) 片孔距为 4.75 mm 的 P 型齿孔应符合 ISO 491 的规定。

4.2 幻灯片的画幅尺寸和遮幅如下:

——双画幅幻灯片应如图 1 和表 1 所示;

——单画幅幻灯片应如图 2 和表 2 所示。

注 1: 某些幻灯机把放映的画幅夹在两块玻璃板之间,在外边的一块玻璃板上带有幻灯机的遮幅,当画面在银幕上调实时不聚焦在银幕上,因此,为了保证放映画面轮廓清晰,幻灯片上的画幅规定了不透明的边框。

注 2: 用于暗盒或某些设备一起使用的自动装片装置中的胶片应符合这种装置生产厂所规定的特殊要求,但幻灯片应符合本标准。

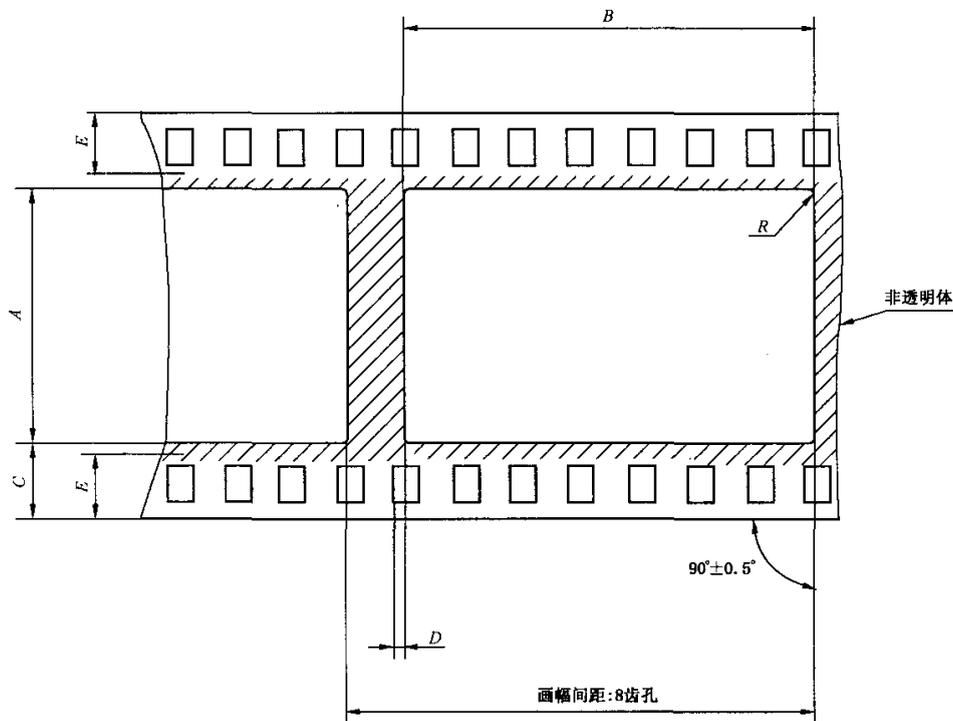


图 1 双画幅幻灯片——画幅布局

表 1 双画幅规格尺寸

尺寸	mm
$A$	$22.5_{-0.1}^0$
$B$	$34.3_{-0.1}^0$
$C$	$6.25 \pm 0.10$
$D$	见注
$E$	$5.0_{\max}$
$R$	$0.40_{\max}$

注:  $D$  尺寸未作规定, 但幻灯片所有画幅该尺寸的最大偏差应不超过 0.5 mm。

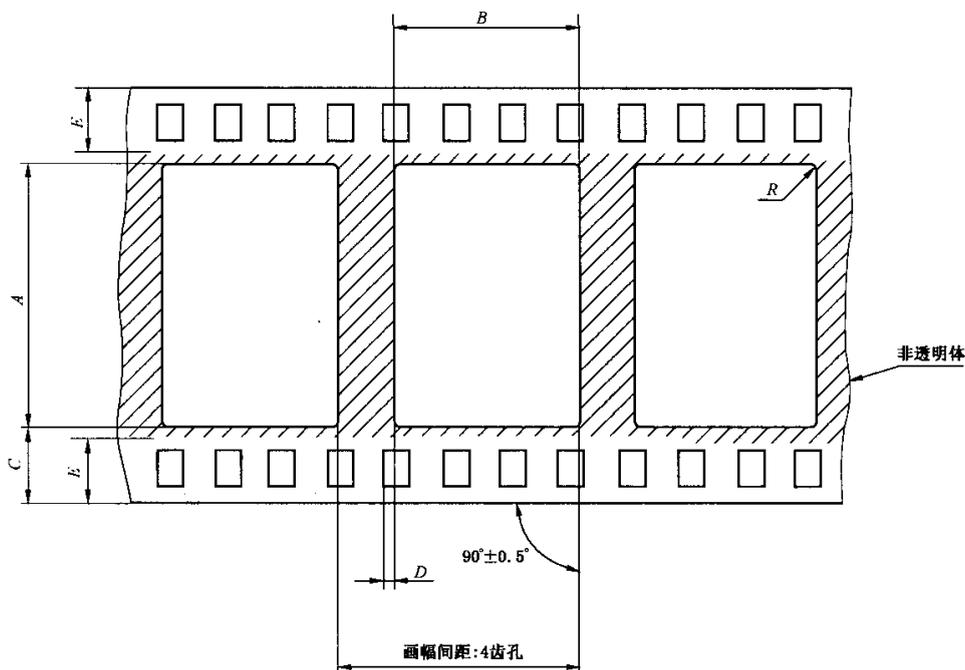


图2 单画幅幻灯片——画幅布局

表2 单画幅规格尺寸

尺寸	mm
A	$22.5_{-0.1}^0$
B(见注1)	$14.8_{-0.1}^0$
C	$6.25 \pm 0.10$
D	见注2
E	$5.0_{\max}$
R	$0.40_{\max}$

注1: 众所周知,美国单画幅幻灯片目前实际的尺寸等于  $16.97 \pm 0.08$ 。  
注2: 尺寸D未作规定,但幻灯片所有画幅该尺寸的最大偏差应不超过0.5 mm。

## 5 幻灯片的布局

5.1 双画幅幻灯片的布局应如图3所示,单画幅幻灯片的布局应如图4所示,这些图表示了面向银幕操作者所观察到的胶片。

5.2 幻灯片片头和片尾的修整应在两片孔间与片边约成  $90^\circ$  的位置直切,此切口到任意一个片孔的距离不小于1 mm。

5.3 幻灯片的前两个画幅(S1和S2)均应在深色背景上用清晰的印刷体大写字母“START(开始)”作标记,“START(开始)”应写在画幅最大尺寸的平行方向,如图3和图4所示。

注: 对于非英语语言的国家,允许附加使用国相应的和“START”同义的标志或文字。

5.3.1 对于彩色幻灯片,“START(开始)”画幅S1和S2的背景应是绿色的。

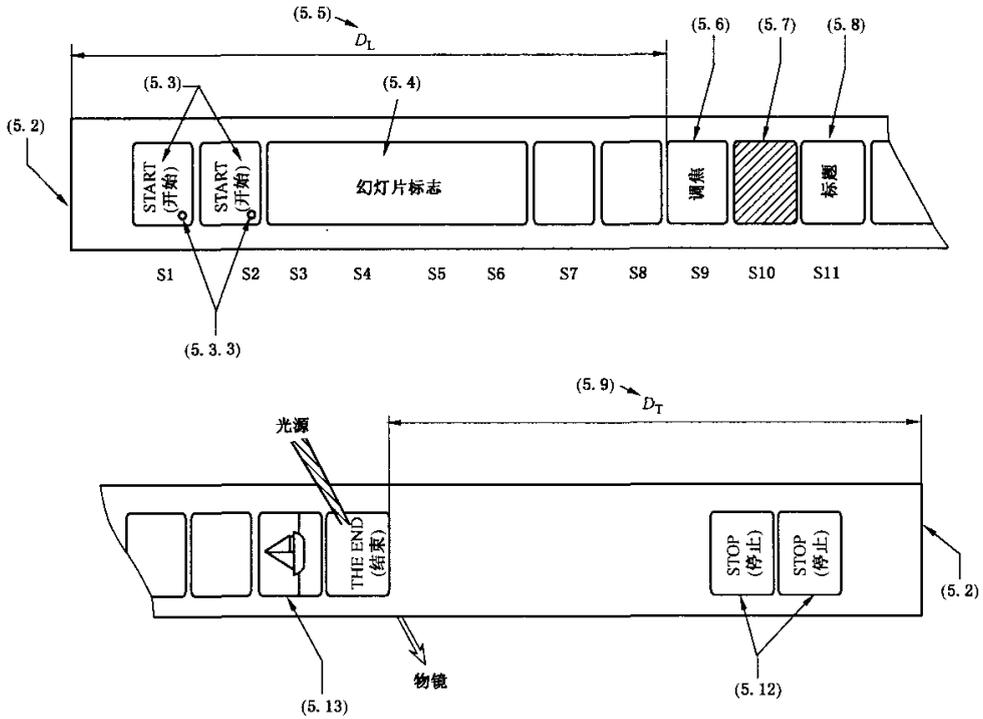
5.3.2 对于黑白幻灯片,“START(开始)”画幅S1和S2的背景应是黑色的。

5.3.3 如果使用识别点,它的直径应在3 mm和5 mm之间,并出现在“START(开始)”画幅画面区的



5.13.2 单画幅幻灯片

画面的水平方向应与幻灯片卷的边成直角(见图4)。



注：标有箭头的数字是指正文条款。

图4 单画幅幻灯片的布局和画面取向

6 卷片方向

幻灯片卷应是采用这样的方式卷绕,即从片卷的外部观察直立画面时,这些画面的横向走向也是正确的。

附 录 A  
(资料性附录)  
幻 灯 机

- A.1 幻灯机生产厂应了解目前美国通常生产的画幅为  $22.5\text{ mm}\times 16.97\text{ mm}$  的单画幅幻灯片,幻灯机在放映这种幻灯片时将没有渐晕。
- A.2 所有幻灯机,主要是自动幻灯机,应具有一个手动调节机构以便使第一个画幅处在画幅区域中心。

参 考 文 献

- [1] GB/T 21112 幻灯片 尺寸(GB/T 21112—2007,ISO 1755:1987,MOD)
  - [2] ISO 1754 摄影 使用 35 mm 和更小胶片照相机 影像尺寸
-